

LIBERATORIA
Per gli usi editoriali, divulgativi e didattici dell'opera
Concorso "Racconta una Storia Sarda" — Edizione 2026/2027
Fondazione Nurnet

Il presente documento autorizza la Fondazione Nurnet alla pubblicazione, archiviazione, antologizzazione e divulgazione dell'opera prodotta dalla scuola e dalla classe sotto indicate, ai sensi dell'Art. 12 del Regolamento del concorso. Va sottoscritto dal Dirigente scolastico (o suo delegato) all'atto dell'invio dell'opera, in conformità con quanto previsto dal regolamento del concorso.

Si tratta di un documento separato dal modulo di iscrizione: può essere sottoscritto contestualmente all'invio dell'opera, una volta che il prodotto finale è stato realizzato.

Sezione 1 — Dati della scuola e dell'opera

Denominazione Istituto	
Plesso/Indirizzo specifico	
Codice meccanografico	
Comune	
Classe/Sezione	
Docente referente	
Titolo dell'opera	
Tipologia (racconto, video, fumetto, ecc.)	
Categoria/e di candidatura	

Sezione 2 — Dichiarazione di originalità e titolarità

Il sottoscritto Dirigente scolastico, in qualità di rappresentante legale dell'Istituto e delle classi partecipanti:

- Dichiara** che l'opera è originale, frutto del lavoro autentico delle classi coinvolte, e non viola in alcuna forma diritti d'autore di terzi.
- Dichiara** di aver acquisito tutte le liberatorie necessarie dai genitori/tutori dei minori i cui volti, voci o nomi compaiono nell'opera, nei materiali allegati o nelle fotografie del processo (di tali liberatorie l'Istituto conserva originale o copia, e le rende disponibili alla segreteria del concorso a richiesta).
- Dichiara** che eventuali immagini, suoni, testi, brani musicali o citazioni di terzi presenti nell'opera sono utilizzati in regime di libera utilizzazione, sono di pubblico dominio o sono accompagnati dalle relative autorizzazioni d'uso, conservate dall'Istituto.
- Dichiara** che eventuali utilizzi di tecnologie di intelligenza artificiale generativa per la realizzazione dell'opera o di sue componenti sono stati dichiarati nella scheda metodologica.

Sezione 3 — Concessione della licenza d'uso

Il sottoscritto Docente, in nome e per conto dell'Istituto e delle classi partecipanti:

- Concede** alla Nurnet APS, una licenza d'uso **non esclusiva, gratuita, irrevocabile per la durata massima consentita dalla legge**, sull'opera presentata al concorso e sui materiali ad essa allegati, per le finalità indicate alla Sezione 4 del presente documento.

La licenza concessa è non esclusiva: l'Istituto, le classi e gli alunni mantengono integralmente la titolarità morale dell'opera e potranno continuare a utilizzarla liberamente per le proprie iniziative (giornalini scolastici, mostre interne, recite, partecipazione ad altri concorsi, pubblicazioni a cura della scuola, ecc.).

Sezione 4 — Finalità d'uso autorizzate

La licenza concessa autorizza Nurnet APS alle seguenti utilizzazioni dell'opera, da effettuarsi senza scopo di lucro e nel rispetto delle finalità culturali del concorso:

- 1. Pubblicazione online** sul sito storiesarde.it e sui canali social ufficiali della Nurnet APS, nell'ambito dell'archivio permanente delle Storie Sarde.
- 2. Pubblicazione cartacea** in antologie annuali o in volumi monografici dedicati al concorso, con distribuzione gratuita o a prezzo di costo nelle scuole, nelle biblioteche e nei circuiti culturali della Sardegna.

3. Esposizione e proiezione pubblica dell'opera in mostre, festival, letture pubbliche, eventi educativi e culturali, sia in Sardegna sia in altre sedi.

4. Diffusione didattica presso altre scuole della Sardegna come materiale di esempio, di studio o di ispirazione, anche nell'ambito di percorsi formativi per insegnanti.

5. Diffusione divulgativa e a fini di promozione del concorso, anche attraverso comunicati stampa, articoli, interviste, contenuti video o audio prodotti dalla Fondazione Nurnet o da soggetti partner.

6. Riproduzione, traduzione e adattamento dell'opera o di sue parti, ai fini delle finalità sopra elencate, fermo restando l'obbligo di indicare sempre la scuola e la classe autrici dell'opera (mai i nomi dei singoli alunni, nel rispetto dell'Art. 9 del regolamento).

7. Cessione a terzi della licenza limitatamente alle finalità culturali sopra indicate (es. cessione gratuita a una biblioteca pubblica per la conservazione dell'archivio, a un editore senza scopo di lucro per la pubblicazione antologica, a un partner culturale per una mostra). Eventuali cessioni con scopo di lucro richiederanno autorizzazione specifica dell'Istituto.

Sezione 5 — Tutela dei minori

Nurnet APS si impegna in modo vincolante a:

- Non rendere mai pubblici i nomi e i cognomi dei singoli alunni autori dell'opera, nelle pubblicazioni online, cartacee e in tutte le occasioni di diffusione, identificando le opere esclusivamente con il nome della scuola, della classe e del titolo dell'opera (Art. 9 del regolamento).
- Non utilizzare immagini, voci o video che rendano riconoscibili singoli alunni minori, salvo previa verifica dell'esistenza di liberatorie specifiche raccolte dall'Istituto presso i genitori/tutori.
- Privilegiare, nelle eventuali fotografie del processo pubblicate, riprese di gruppo, di spalle, di mani al lavoro, o comunque non identificative dei singoli minori.
- Sospendere o ritirare immediatamente la pubblicazione di un'opera o di materiali correlati su segnalazione motivata della scuola o dei genitori/tutori interessati.

Sezione 6 — Diritto di ritiro

L'Istituto può in qualsiasi momento richiedere alla Fondazione Nurnet la rimozione dell'opera dall'archivio online o la sospensione di specifiche utilizzazioni divulgative previste dalla presente liberatoria, mediante richiesta scritta inviata all'indirizzo storiesarde2025@gmail.com. La Fondazione Nurnet si impegna a dare riscontro alla richiesta entro 30 giorni e a procedere alla rimozione/sospensione richiesta entro tempi tecnici ragionevoli.

Resta inteso che le pubblicazioni cartacee già distribuite, e le citazioni in materiali stampati già diffusi, non possono essere materialmente ritirate, ma cesserà ogni nuova diffusione.

Sezione 7 — Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali contenuti nella presente liberatoria avviene nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa italiana vigente in materia. I dati sono utilizzati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione del concorso e dell'archivio permanente delle Storie Sarde, e sono conservati per il tempo strettamente necessario a tali finalità. L'informativa estesa è disponibile sul sito storiesarde.it.

Autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nella presente liberatoria per le finalità indicate.

Sezione 8 — Foro competente

Per qualsiasi controversia derivante dall'applicazione della presente liberatoria, le parti convengono di esperire un tentativo preliminare di composizione amichevole. In caso di mancato accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Cagliari.

Firma

Luogo e data:

Firma del Dirigente scolastico (o delegato):

Allegare timbro dell'Istituto e copia di un documento di identità in corso di validità del firmatario.

Liberatoria da inviare insieme all'opera a: storiesarde2025@gmail.com

Sito ufficiale: storiesarde.it

Nurnet APS