

.

• *IL VIAGGIO VERSO CASA*

(Testo da seguire per comprendere meglio il fumetto)

In un vicino presente, si trova *Sa Curadora*, un bronzetto nuragico ritrovato nel sito archeologico del Pozzo Sacro di Santa Cristina, portato poi nel Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. Appena apre gli occhi non sa dove si trova, così esce dal museo e riconosce la sua casa, una nuova Sardegna, che però secca e trascurata non sembra più la stessa. Ricordando gli insegnamenti del suo colto popolo nuragico, decide di tornare al suo villaggio e di cercare l'antica connessione con la Grande Dea Madre (Tanit), divinità della terra, della fecondità, della Luna e dell'acqua. Così intraprende un viaggio, e passando per diversi siti nuragici come *Su Nuraxi Barru* e *Su Nuraxi di Barumini*, pian piano incontra altri bronzetti, che diventano suoi amici. Successivamente, insieme arrivano al Pozzo Sacro di Santa Cristina, nel quale compiono un rito per la Grande Madre, che risveglia la Sardegna da un lungo sonno e riporta la flora e la fauna rigogliose come prima. Così la nostra terra e il nostro futuro sono salvi, e *Sa Curadora* è riuscita a creare un'altra Sardegna, nuova, ma questa volta consapevole della propria identità.

Per 'Racconta una storia sarda' da Alice Nieddu

* *In allegato il fumetto*